**Номинация «Театральное, экранное и цирковое искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Номинант | Кем выдвинут на соискание Премии | Краткая характеристика номинанта | **Профсоюзная деятельность** |
| 1. | **Хомичёнок Артем Викторович,**  артист-вокалист, ведущий мастер сцены (Учреждение «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Белорусский государственный академический музыкальный театр»,  директор - Пукита Сергей Александрович) | Первичной профсоюзной организацией учреждения «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Белорусский государственный академический музыкальный театр» и Минской городской организацией Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спора и туризма | Хомичёнок Артём Викторович работает в учреждении «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Белорусский государственный академический музыкальный театр» (далее Музыкальный театр) с 2012 года в должности артиста-вокалиста.  Сегодня это один из ведущих солистов Музыкального театра, на счету которого более двадцать пяти ролей в спектаклях как современного, так и классического репертуара. Наиболее удачные: Рене («Тайный брак (Граф Люксембург)» Ф. Легара, Орловский («Летучая мышь» И.Штрауса), Сандор Баринкай («Цыганский барон» И.Штрауса), Аристид Дюбуа («Бал в «Савойе» П.Абрахама), Эдвард Рочестер («Джейн Эйр» К.Брейтбурга), Князь Эдвин («Сильва» И.Кальмана), Тристан («Тристан и Изольда» А.Симона), Данило Данилович («Весёлая вдова» Ф.Легара).  В 2020-2022 годах актерский багаж Артёма Хомичёнка пополнился новыми запоминающимися образами. Это роль благородного Флориндо Аретузи в мюзикле А.Колкера «Труффальдино из Бергамо», ищущего себя в мире Мильтона в «Еврейском счастье» В.Баснера, Густава Штайна, прообраза Иоганна Штрауса, в классической оперетте «Король вальса» И.Штрауса, своенравного контрабандиста Ромео в мюзикле «Ромео vs. Джульетта. ХХ лет спустя.» А.Укупника, интеллигентного мушкетера, любимца женщин, Атоса в мюзикле «Три мушкетера» М.Дунаевского.  В мае 2022 года А.Хомичёнок проявил свой комедийный талант – в премьерном мюзикле Г.Канчелли «Невеста из Имеретии» сыграл одну из главных ролей – Платона.  Хомичёнок А.В. обладает отличным сценическим мастерством, художественным вкусом и актерской выразительностью. Отличается требовательностью к подготовке каждой роли. Художественный талант и высокая работоспособность позволили ему занять достойное место в труппе Музыкального театра, что подтверждается его востребованностью в спектаклях текущего репертуара.  Как ведущий артист труппы, Хомичёнок А.В. является неизменным участником гастрольных поездок Музыкального театра по городам Беларуси и за рубеж, на высоком профессиональном уровне пропагандирует белорусское музыкально-театральное искусство. Только в 2020-2022 гг. прекрасный вокал Артёма Хомичёнка смогли оценить жители Мозыря, Молодечно, Могилева, Гомеля, Светлогорска, Мира, Бреста, Тулы, Смоленска, Калуги, Рязани, Костромы, Белгорода, Курска.  Творческая деятельность артиста находит отклик у представителей разных профессий и социальных групп. Он ведет активную шефскую работу, выступает с концертами в военных гарнизонах (Сморгонская пограничная группа), военном госпитале, часто его можно услышать на концертных площадках Московского района столицы  Хомичёнок А.В. является постоянным участником благотворительных мероприятий театра и творческих встреч со зрителями. Ежегодно выступает в концертных программах, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне, которые проводятся для зрителей на различных концертных площадках города. В составе сборных творческих коллективов выступает в многочисленных праздничных концертных программах, приуроченных к значительным датам в жизни белорусского общества (День Независимости Республики Беларусь, День города Минска и др.), и республиканских общественных акциях. Вместе с другими солистами Музыкального театра принимает участие в проектах на открытых площадках Верхнего города (в рамках проекта «Классика у ратуши» (2019), в Парке Дружбы Народов (2020).  Среди творческих достижений и наград Хомичёнка А.В.  - Почетная грамота администрации Московского района г. Минска «за многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм и значительный вклад в сохранение и развитие белорусского театрального искусства» (2020 г.) ;  -2021 г. дипломант III Международного театрально-музыкального фестиваля и конкурса «Эолова Арфа» (г.Пятигорск). | Учреждение «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Белорусский государственный академический музыкальный театр»  70% охват профсоюзным членством |
|  |  |  |  |  |